

2017 年上半年教师资格考试

综合素质试题(中学)

注意事项：

- 1、考试时间为 120 分钟，满分为 150 分。
- 2、请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效，不予评分。

一、单项选择题（本大题共 29 小题，每小题 2 分，共 58 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 由于生源存在差异，某中学将学生按入学成绩高低，分为快慢班，该学校的做法（ ）
A. 正确，有利于因材施教 B. 正确，有利于资源配置
C. 错误，不利于教育公平 D. 错误，不利于均衡发展
2. 为了改变学生从课本中找“标准答案”的习惯，刘老师经常在课堂上设计一些开放性问题，引导学生自由讨论、探索答案。同事马老师对刘老师说：“你这样会使学生思维太发散，也浪费时间，将来考试肯定会吃亏的，我从不这样做！”下列选项中正确的是（ ）
A. 马老师的说法合理，有利于提高学生学习成绩
B. 刘老师的做法得当，有利于培养学生创新意识
C. 马老师的说法欠妥，不利于维持课堂教学秩序
D. 刘老师的做法欠妥，不利于保证正常教学进度
3. 进入初三年级后，班主任石老师把每周的综合实践活动课用于补数学，中考时该班的数学成绩名列前茅，石老师的做法（ ）
A. 正确，是提高学习成绩的有效途径 B. 正确，是提高班级声誉的有利措施
C. 错误，不利于学生公平竞争 D. 错误，不利于学生全面发展
4. 吴老师把课程教学中存在的突出问题归纳、提炼为若干主题进行研究，并发表系列论文，这表明吴老师具有（ ）
A. 良好的教学研究能力 B. 良好的课程管理能力
C. 良好的课堂开发能力 D. 良好的校本研修能力

5. 《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020 年）》提出，建立城乡一体化义务教育发展机制，在有些方面向农村倾斜，下列选项中不符合要求的是（ ）
- A. 财政拨款向农村倾斜 B. 课程标准向农村倾斜
C. 教师配置向农村倾斜 D. 学校建设向农村倾斜
6. 某初级中学违反国家有关规定向学生收取补课费，依据《中华人民共和国教育法》，有权责令该校退还所收费用的是（ ）
- A. 教育行政部门 B. 纪检部门 C. 公安机关 D. 物价部门
7. 某高中教师孙某旷工给学校教学工作造成一定损失，依照《中华人民共和国教师法》，学校可依法（ ）
- A. 给予孙某行政处分 B. 给予孙某行政处罚
C. 取消孙某教师资格 D. 给予孙某罚款处理
8. 母亲杨某外出打工，将 15 岁的儿子小强留下长期单独居住。杨某的做法（ ）
- A. 合法，可以改善小强的物质生活条件
B. 合法，可以提高小强的独立生活能力
C. 不合法，不得让不满 16 周岁者脱离监护单独居住
D. 不合法，不得让不满 18 周岁者脱离监护单独居住
9. 某初中教师李某上课前发现部分学生未完成家庭作业，要求这部分学生完成后再进教室听课。李某的做法（ ）
- A. 合法，教师有管理学生的权利 B. 合法，教师有教育学生的职责
C. 不合法，侵犯了学生受教育权 D. 不合法，侵犯了学生的人身权
10. 高一学生小峰的父母不履行监护职责，放任小峰强行索要他人财物，依据《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》，有权对小峰父母给予训诫的是（ ）
- A. 教育行政部门 B. 公安机关 C. 学校 D. 人民法院
11. 16 岁的学生王某放学途中不慎将同学孙某眼部戳伤，依据《学生伤害事故处理办法》，对于该事故承担损害赔偿责任的主体是（ ）
- A. 学校 B. 班主任 C. 王某本人 D. 王某的监护人
12. 中学生程某经常违反班规，班主任张某让其缴纳“违纪金”充作班费，班主任张某的做法（ ）
- A. 合法，教师有惩戒学生的权利 B. 合法，教师有管理班级的权利
C. 不合法，教师没有罚款的权利 D. 不合法，学校才有罚款的权利

13. 某校实施了“师徒制”，经验丰富的吴老师对新入职的蒋老师进行帮助时，要做到（ ）

- A. 尊重同行，等蒋老师请教时才进行帮助
- B. 主动指导，和蒋老师商讨并确定教学方案
- C. 推门听课，发现不妥之处及时在课堂上纠正
- D. 充分信任，让蒋老师独自探索并积累教学经验

14. 晚自习时，高老师发现班上的一位男生在给一位女生递纸条。高老师走上前去对他们说：“你们在干嘛？是不是在递情书啊？现在可不是谈恋爱的时候啊，考上大学后再谈吧。”高老师的声音不大但同学们都听到了，这两位同学顿时羞红了脸。关于高老师的做法，下列说法中正确的是（ ）

- A. 明察秋毫，及时引导学生
- B. 有亲和力，巧妙杜绝早恋
- C. 方法粗暴，侵犯学生隐私
- D. 工作武断，伤害学生自尊

15. 图 1 是丰子恺的漫画《某种教师》，该教师的做法（ ）



- A. 正确，维护了知识的权威性
- B. 正确，保证了教学的科学性
- C. 不正确，违背了勤恳执教的师德要求
- D. 不正确，违背了探索创新的师德要求

16. 牛老师在班级管理中采取了一系列措施，其中正确的是（ ）

- A. 鼓励学习能力强的学生主动帮助学困生
- B. 编排座位时让学生按成绩排名自己选择
- C. 有学生丢失东西时马上检查全班学生的书包
- D. 私下告知无记名票选的“最差生”并提出要求

17. 下列历史故事，与曹操有关的是（ ）

- A. 破釜沉舟
- B. 望梅止渴
- C. 三顾茅庐
- D. 草木皆兵

18. 17 世纪西方对东方进行商业垄断贸易和殖民扩张中，一些国家纷纷建立“东印度公司”，其中英国的“东印度公司”最为人熟知。下列国家中，也建立“东印度公司”的是（ ）

- A. 德国 B. 荷兰 C. 西班牙 D. 葡萄牙

19. 1979 年为纪念某位德国化学家诞辰 150 周年发行了邮票（图 2），该化学家提出了苯的分子结构理论。这位化学家是（ ）



- A. 凯库勒 B. 拉瓦锡 C. 法拉第 D. 诺贝尔

20. 根据我国食品卫生法的规定，食品添加剂是为改善食物的色、香、味等品质。以及为防腐和加工工艺的需要而加入食品中的人工合成或者天然物质。其中，山梨酸钾、苯甲酸钠是（ ）

- A. 着色剂 B. 增味剂 C. 甜味剂 D. 防腐剂

21. 诗句“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”出自《江雪》，其作者是（ ）

- A. 王维 B. 韩愈 C. 柳宗元 D. 李商隐

22. 下列名句中，不是出自屈原《离骚》的是（ ）

- A. 路漫漫其修远兮，吾将上下而求索 B. 亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔
C. 悼良会之永诀兮，哀一逝而异乡 D. 惟草木之零落兮，恐美人之迟暮

23. 西安市历史悠久，其建制在各朝各代中曾有不同名称。下列选项中，不是其历史名称的是（ ）

- A. 镐京 B. 西京 C. 临安 D. 长安

24. 古人有称名、称字、称官职、称籍贯以及称谥号等习惯。有些诗文中称岳飞为“岳武穆”，“武穆”是（ ）

- A. 籍贯 B. 表字 C. 谥号 D. 官职

25. 巴赫是 17 世纪杰出的作曲家、管风琴家，其创作广泛吸取 16 世纪以来意大利、法国等国音乐的成功经验，成就很高，对后世音乐发展有深远影响。他的国籍是（ ）

- A. 德国 B. 法国 C. 英国 D. 俄国

26. 在 Excel 中, 数据筛选是广泛使用的统计工具。下列有关其功能的表述, 正确的是 ()
- A. 将满足条件的记录显示, 而删除不满足条件的数据
B. 将满足条件的记录显示, 而隐藏不满足条件的数据
C. 将不满足条件的记录显示, 而删除满足条件的数据
D. 将不满足条件的记录显示, 而隐藏满足条件的数据
27. 关于 PowerPoint 设计模板, 下列说法正确的是 ()
- A. 只限定了模板类型, 版式不受限定
B. 既限定了模板类型, 也限定了版式
C. 既不限定模板类型, 也不限定版式
D. 不限定模板类型, 但限定了其版式
28. 下列选项中, 与“重庆一直辖市”逻辑关系相同的是 ()
- A. 法国-法兰西 B. 华盛顿-纽约 C. 英国-联合国 D. 北京市-首都
29. 找规律填数字是一项很有趣的游戏, 特别锻炼观察和思考能力, 按照“ $2+5+7 \rightarrow 144935$ ” “ $3+5+6 \rightarrow 184830$ ” “ $4+4+9 \rightarrow 367236$ ” 的规律, 下列选项中正确的是 ()
- A. $7+6+4 \rightarrow 285224$ B. $7+6+4 \rightarrow 284270$ C. $7+6+4 \rightarrow 422452$ D. $7+6+4 \rightarrow 422824$

二、材料分析题（本大题共 3 小题，每题 14 分，共 42 分）阅读材料，并回答问题

30. 材料：

李老师是一名中学美术老师，他常常说：“美术课堂不仅要教会学生画画，还应该培养学生更多的能力。”有一次，在和学生聊天时，李老师听说学生家里都有不少闲置的废旧衣物，弃之可惜，留之占地。于是，李老师组织了“变旧为新”创意大赛，号召大家收集家里无用的旧衣物，将其进行改造，这一活动吸引了很多学生和家长参与，有的学生将旧衣服改成符合时尚潮流又具有独特魅力的新衣服；有的学生将旧衣物裁剪成布条、布块，制作成灯笼，小布娃等布艺饰品……学生们给旧衣物赋予了新的功能和价值，制作出缤纷多彩的作品。

在教学中，李老师经常运用绘图技术进行视觉教学，听音乐作画、古诗词意境配画等，他还带学生去郊外写生。每年市里举办美术展览，他都带学生去参观，引导学生仔细观察，用心体会，李老师的美术课成了学生追捧的热门课，他个人也被评为学校最受学生喜爱的“十大明星老师”之一。

问题：请结合材料，从教育观的角度，评析李老师的教育行为。（14 分）

31. 材料：

刚参加工作，我就担任高一（2）班的班主任，一个月过去了，我所带的班自习课上基本没有安静的时刻，学生肆意串桌，嬉笑打闹，纸飞机在教室内飞来飞去。我厉声斥责，摔粉笔盒，还抓过几个捣蛋头罚站，让他们写检查打扫卫生……办法想了一个又一个，可见效甚微，隔壁杨老师班上却总是静悄悄的，我几次从他们班门前走过，都发现杨老师只是坐在讲台上看书，学生在安静学习。

我纳闷，杨老师有什么“魔法”让学生如此安静？我向她询问管理学生的方法，她微笑着说：“我其实有点“不负责任”呢，他们嬉闹的时候，我不说一句话，就在那里看书，慢慢地，他们也就安静了。“她说得风清云淡，可我知道，事情绝没有这么简单。看到我疑惑的样子，杨老师换了一种方式跟我解释：“我曾看过两幅画，都叫《安静》，一幅画的是一个湖，湖面平静如镜，湖中倒映着远山和花草；另一幅画的是激流直泻的瀑布，旁边有一棵小树，小枝桠上有一个鸟巢，巢里一只可爱的小鸟正在酣睡，你觉得哪一幅画更好呢？”

我想了一下，回答说：“后者更好，通过直泻瀑布与酣睡小鸟这一动一静的细节对比，凸显内心的静然。”

“对啊。”杨老师笑着说，“他们不是都喜欢闹吗？那我就来个动静对比，一个人安静地看书，看我安安静静的，他们怎么好意思再嬉闹呢？您知道吗？有时候安静要比喧闹更有力量。”我豁然开朗。

问题：请结合材料，从教师职业道德的角度，评析杨老师的教育行为。（14分）

32. 材料：

从最根本的意义上来说，文学是一项寻求认同的事业——作者通过写作来寻求理解，寻

觅知音；而读者则通过阅读，来发现作者并与他们建立认同，作家通过区分不同的读者类型，针对特定的阅读对象，使用相应的语言和叙事策略，为他们提供读物，从而获得读者和市场的认同。但实际上，真正意义上的文学写作，不仅考虑现实的读者，同时也在向未来和可能的读者寻求认同。

比如说，在文学出版、印刷、传播很不发达的古代社会中，作家们的作品在当世的传播受到极大的限制。对古代的作者而言，他们的写作大多没有任何商业报酬，也很少有现实的读者。正因为如此，他们只有对未来的读者加以想象，才能获得写作的基本动力。所谓的“文章千古事”，说的就是这个意思。而在现代社会中，很多作家的写作也向未来敞开，当时不为人知，在后世却成为一代经典的作品，即便是在近现代文学史上也比比皆是。所以说，文学本身就具有某种“待访”的性质：作家有点像是在茫茫大海上建立岛屿的人，而读者则像是航海者和旅行者。作家之所以在孤寂中建立岛屿，当然是希望有一天能与他们的读者相遇。

对于另一些作家来说，他们的目光也会投向过去，他们试图与那些早已不在人世的文学先辈们进行对话，从某种意义上说，他们是在与先驱者所确立的文学标准对话，当然，他们也是在跟自己内心的目标进行对话。每一个优秀的作家心中都有一个隐秘而清晰的目标，读者和社会的认同，商业上的成功是一回事，而能否接近和达到这个目标，则是另一回事。

就中国文学而言，李白、杜甫、苏轼、曹雪芹等人确立了古典文学的标准。而鲁迅先生则代表了近代以来中国文学和思想的新高度。也可以说，我们实际上面对着两个伟大的传统，我们置身于这两个传统之中，受到他们的护佑，分享他们的文学资源，向他们表达敬意，同时也在与他们进行对话，并尝试着作出新的文学变革，因此，任何有价值的写作，都是对传统的某种回应，即使是对传统的质疑和挑战，也是一种重要的回应。

所以，严格的来说，文学家写作中对读者的想象，既是一种向现实和未来读者寻求认同的过程，同时也是对传统的再确认过程，我认为，只有具备了过去、现实和未来开放性的创作，才称得上是一种开放的写作。（摘编自格非《文学在读者中寻求认同》）

问题：

- （1）划线句“文学是一项寻求认同的事业”中“认同”的含义是什么？请简要概括。（4分）
- （2）如何理解文末所言的“开放的写作”？请结合文本，简要分析。（10分）

三、写作题（本大题 1 小题，50 分）

33. 阅读下面的材料，按要求作文。

一位著名演员在一次表演课上，对即将成为职业演员的学员们说：“上山的人永远不要瞧不起下山的人，因为他们曾经风光过；山上的人不要瞧不起山下的人，因为他们不定什么时候就能爬上来。”

根据材料所引发的思考和感悟，写一篇不少于 1000 字的论说文。

要求：用规范的现代汉语写作。角度自选，立意自定，标题自拟。

答案解析

一、单项选择题（本大题共 29 小题，每小题 2 分，共 58 分）

1. C 【解析】考查教育公正。教育公正要求公正平等地对待学生，不因性别、民族、地域、经济状况、家庭背景和身心发展状况而区别对待学生。换句话说，无论学生存在怎样的

差异，给予学生的受教育机会应当均等。题干中学校以成绩高低为标准给学生分班，显然没有做到教育公平。所以本题选 C。

2. B 【解析】考查素质教育的内涵。素质教育要求以培养学生的创新精神和实践能力为重点。刘老师设计开放性问题，引导学生自由讨论、探索答案，不仅发挥了学生学习的主体性，而且有利于培养学生独立思考、解决问题的创新意识和能力。所以本题选 B。

3. D 【解析】考查素质教育的要求。素质教育要求促进学生的全面发展，石老师占用综合实践活动课补习数学，尽管提高了学生数学成绩，但是不利于学生德智体美劳的全面发展和综合能力的提高。所以本题选 D。

4. A 【解析】考查教师专业发展能力。题干中强调的额汗死吴老师对教学中问题的处理和研究，所以表明吴老师具有的是良好的教学研究能力。所以本题选 A。

5. B 【解析】考查《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020）》。《纲要》中义务教育发展任务中提到，要加快缩小城乡差距，建立城乡一体化义务教育发展机制，在财政拨款、学校建设、教师配置等方面向农村倾斜。率先在县（区）域内实现城乡均衡发展，逐步在更大范围内推进。所以本题选 B。

6. A 【解析】考查《中华人民共和国教育法》。第七十八条规定，学校及其他教育机构违反国家有关规定向受教育者收取费用的，由教育行政部门责令退还所收费用，对直接负责的主管人员和其他直接责任人员，依法给予行政处分。所以本题选 A。

7. A 【解析】考查《中华人民共和国教师法》。第三十七条规定，教师有下列情形之一的，由所在学校、其他教育机构或者教育行政部门给予行政处分或者解聘：（一）故意不完成教育教学任务给教育教学工作造成损失的；（二）体罚学生，经教育不改的；（三）品行不良、侮辱学生，影响恶劣的。教师有前款第（二）项、第（三）项所列情形之一，情节严重，构成犯罪的，依法追究刑事责任。所以本题选 A。

8. C 【解析】考查《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》。第十九条规定，未成年人的父母或者其他监护人，不得让不满十六周岁的未成年人脱离监护单独居住。所以本题选 C。

9. C 【解析】考查学生的受教育权。教师要求学生写完作业才可以进教室学习听课，这是侵犯了学生的受教育权，所以本题选 C。

10. B 【解析】考查《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》。第四十九条规定，未成年人的父母或者其他监护人不履行监护职责，放任未成年人有本法规定的不良行为或者严重不良行为的，由公安机关对未成年人的父母或者其他监护人予以训诫，责令其严加管教。所以本题选 B。

11. D【解析】考查《学生伤害事故处理办法》。第二十八条规定，未成年学生对学生伤害事故负有责任的，由其监护人依法承担相应的赔偿责任。所以本题选 D。

12. C【解析】考查教师的权利，教师不具有罚款的权利，侵犯了学生财产的自由支配。所以本题选 C。

13. B【解析】考查教师人际行为。教师之间应当团结合作，相互帮助。经验丰富的老师对新入职老师指导帮助时要注意方法和策略。所以本题选 B。

14. D【解析】考查教师职业道德。教师应当关爱学生，尊重学生的人格尊严。题干中高老师不了解情况直接批评学生，过于武断，而且言语间伤害了学生的自尊心。所以本题选 D。

15. D【解析】漫画中老师站在讲台上，手背在身后，脑袋被画成留声机的样子，显然是在讽刺某些因循守旧、“留声机”式的教师，他们上课，只会照本宣科，只会念书，而缺乏自己对于知识的真切理解，这与推崇自由活泼的、开放创造的教育是不符的。所以本题选 D。

16. A【解析】B 项按成绩排名选择座位，违背了素质教育理念和教师教书育人的要求；C 项搜查学生书包，侵犯了学生人身权；D 项无记名投票“最差生”，没有做到尊重学生、关爱学生。所以本题选 A。

17. B【解析】A 项“破釜沉舟”是项羽在巨鹿之战大胜秦军的故事，C 项“三顾茅庐”是三国时刘备请诸葛亮下山辅佐自己的故事，D 项“草木皆兵”是淝水之战时苻坚看到东晋大军时惊慌的故事。

18. B【解析】17 世纪西方对东方进行商业垄断贸易和殖民扩张。东印度公司是当时殖民活动的垄断性贸易公司，1600 年英国成立东印度公司，1602 年荷兰也成立东印度公司，开始了他们早期的殖民活动。

19. A【解析】提出了苯的分子结构理论的是德国化学家凯库勒。B 项拉瓦锡是法国化学家，“燃烧的氧学说”的提出者，阐明了质量守恒定律。C 项法拉第是英国物理学家，提出电磁感应学说，发现电场与磁场的联系，提出磁场力线的假说，发现了电解定律，发现苯等物质。D 项诺贝尔是瑞典化学家、工程师、发明家、军工装备制造商和炸药的发明者。所以本题选 A。

20. D【解析】山梨酸钾、苯甲酸钠是防腐剂。

21. C【解析】考查唐代柳宗元的《江雪》。诗句：千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。柳宗元自从被贬到永州之后，精神上受到很大刺激和压抑，他就借描写山水景物，借歌咏隐居在山水之间的渔翁，来寄托自己清高而孤傲的情感，抒发自己在政治上失意的郁闷苦恼。

22. C【解析】考查《离骚》。C项出自曹植《洛神赋》。意为：伤心美好的聚会将永远断绝，哀怨从此别离会天各一方。

23. C【解析】南宋定都临安，指的是今杭州。所以本题选C。

24. C【解析】岳飞谥号武穆，史称岳武穆。表字：古代男子成人，不便直呼其名，故另取一与本名涵义相关的别名，称之为字，以表其德。如屈平，字原。广平曰原，意思相同。用籍贯的比如北宋王安石是江西临川人，故人称王临川。用官职的比如杜甫也叫做杜工部。

25. A【解析】巴洛克时期的德国作曲家，杰出的管风琴、小提琴、大键琴演奏家。巴赫被尊称为“西方现代音乐之父”。

26. B【解析】Excel 中数据筛选是显示满足条件的记录，隐藏不满足条件的数据。

27. A【解析】Powerpoint 中的设计模板是限定了模板类型，不限定版式的。

28. D【解析】根据性质判断得知，重庆是直辖市，而D项北京市是首都。

29. A【解析】观察题干数字得知，组合的新数是由三组数字组成，第一组是第一个和第三个数字之积，第二组是前两个数字之和与第三个数字之积，第三组数字是后两个数字之积。所以选A。

二、材料分析题（本大题共3小题，每题14分，共42分）阅读材料，并回答问题

30. 【解析】题目让我们从教育观的角度来分析教师的教育行为，实际上就是用素质教育观的7个方面来进行逐一分析，包括：教育对象、教育目的、教育着眼点、教学内容、教学方法、能力培养、评价方式等。答题主题分层次，采用总分总的结构。

【参考答案】

材料中李老师的教育行为符合素质教育观的相关要求，主要表现在：

（1）素质教育观要求着眼于学生的可持续发展，促进学生的全面发展。材料中李老师作为一名美术老师，不仅注重培养学生的美术能力，而且还十分注重培养学生全面发展的能力。（教育的着眼点和教育目的）

（2）素质教育观要求以培养学生的创新精神和实践能力为重点。材料中李老师通过组织学生闲置废旧衣物的改造活动，不仅充分利用废旧衣物资源，培养了学生创新意识和创造能力，而且还提高了学生亲自动手实践的操作能力。（教育的内涵和能力的培养）

（3）素质教育观要求采用启发、探究式教学方式，促进学生活泼、生动、主动地学习。材料中李老师对学生运用绘图技术进行视觉教学，带学生郊外写生，举办美术展览等，引导学生观察学习，充分调动了学生学习的兴趣，促进了学生主动积极的学习和健康的发展。

总之，李老师能够遵守素质教育观的要求，关注学生的情感体验，着眼于学生的持续发展。

展，取得了良好的教育教学效果。这都是非常值得我们肯定和学习的。

31.【解析】题目中要求用教师职业道德的角度来分析，教师职业道德包括“三爱两人一终身”五个方面，要结合材料逐一进行分析，看材料中体现了哪个就回答哪个。

【参考答案】

材料中杨老师的教育行为践行了教师职业道德规范，是值得肯定和学习的。

(1) 教师职业道德规范要求教师关爱学生。要关心爱护学生，尊重学生人格，不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生，对学生严慈相济，做学生良师益友。与“厉声斥责、摔粉笔盒、罚站”等行为截然相反，杨老师以无言的行动，去熏陶感染学生，使得学生安静下来，这反映出教师对学生的尊重和关爱。

(2) 教师职业道德规范要求教师为人师表。要坚守高尚情操，严于律己，以身作则。杨老师通过自己的学习明白教育的意义，又通过自己的示范让学生真正学习，采用动静对比为学生做出良好的榜样。

(3) 教师职业道德规范要求教师教书育人。要遵循教育规律，实施素质教育，循循善诱，诲人不倦，因材施教。杨老师能够尊重学生好闹的特点和教育教学的规律，面对学生课堂吵闹，用“安静看书”的榜样行动，教育感化学生应当保持课堂安静，集中到课堂学习中去。

总之，教育是一门艺术，教师的行为将关乎学生今后的成长和发展。作为即将走上教师岗位的我们，应该时刻牢记教师职业道德的要求，并在教育教学活动中积极践行。

32.【解析】第一问让我们回答“认同”的含义，属于内容理解题，由于是4分的概括题，所以，我们要注意抓住文中的关键词句进行。第二问让我们回答“开放的写作”的含义，并结合文本来分析，所以本质上也是内容理解题目，注意不要随意发挥个人观点，因为不是观念探究题。

【参考答案】

(1) 认同是指在观念上的认可支持，在思想上的契合赞同。作者可以通过写作使读者理解从而产生共鸣，读者可以通过阅读去理解作者的思想与观念，两者间要相互认同，相互契合。

(2) “开放的写作”是指文学家写作对潜在读者的想象设定，既有现实和未来读者，也有对已有传统的认同；也就是说好的文学创作是要具备过去、现实和未来开创性视野的写作。

首先，当今时代大多作家习惯了为现实的读者写作，使用相应的语言和叙事策略，为他

们提供读物，从而获得读者和市场的认同。

然而，真正意义上的文学写作，不仅考虑现实的读者，同时也在向未来和可能的读者寻求认同。比如古代社会和现代社会中很多作者都会去寻找未来的读者。因为文学本身就具有“待访”的性质，具有未来性和想象性，作者能在孤寂中建立岛屿，期待今后与读者相遇。

当然，现代社会中也有一些作家，将目光投向过去，与文学先辈们进行对话，或者说先驱者的文学标准对话，与自己内心的目标进行对话。比如鲁迅先生正是置身于传统，尝试作出新的文学变革的代表，成为近现代以来中国文学和思想的新高度。因此任何有价值的写作，都是对传统的某种回应，即便是对传统的质疑和挑战，也是一种重要的回应。

因此，“开放的写作”应该是指有清晰的写作目标，同时以传统为底蕴，立足现实而又具有未来性、开拓性的写作。

三、写作题（本大题 1 小题，50 分）

33. 【作文解析】

材料告诉我们对前辈要尊敬，因为他们有经验，有高度，值得我们去学习、超越；对后起的人要尊重，因为他们年轻，未来有无限潜力、有无限可能性；更告诉我们要时刻做好自己，要活到老学到老，始终怀有谦卑、敬畏之心，不骄不躁，不嗔不怒，不断沉淀才会有所成就。所以，在立意的时候，就可以从做最好的自己，学习别人的优点等方面入手。

【参考范文】

做最好的自己

材料中的话出自我国著名演员陈道明老师在客串一档综艺节目时，对青年演员的寄语，原话的结尾是：“任他东西南北风，做最好的自己！”我想着不仅是老一辈演员对青年演员的期望，也是我们从事任何职业的人都应秉持的最基本的目标。

山上之于山下，上山之于下山，一此一彼，一高一低，境遇与心态的转变因人而异，因时而变。“做最好的自己”，陈道明老师以这样的话告诫后辈，是希望年轻一代演员不被浮躁的社会环境影响，既要勇于做出人生选择，更要坚持演艺道路，成就卓越人生。这是一个老艺术家半生凝结的人生智慧，值得青年学子品读践行。

做最好的自己，需要谦虚谨慎、戒骄戒躁。昔魏文侯以田子方为师，太子吉路遇田子方，下车礼拜反遭其辱，大怒道：我是富贵之人礼待于你，你是贫贱之人，反而以骄待我？子方教育他：贫贱之人尚不能骄，何况富贵，国君骄人失国，大夫骄人失家。子吉拜谢并师从田子方，后成战国霸主。谦逊与骄躁犹如天平的两端，骄躁刺激着浮华与张扬，谦逊则约束着膨胀的欲望，此消则彼长。所以孔子说“丘弗如也”；荀子说“不闻先王之遗言不知学问之

大”；王阳明说“器虚则实，实则不受，物之恒也”。历代先贤以此修齐治平，就是这个道理。

做最好的自己，需要淡泊名利，不忘初心。据统计，中国是智能手机终端和入网用户发展最快，体量最大的国家。技术引发了交互的巨变，移动互联带来了信息交流的便捷，也带来了像“不把精力放在朋友圈上”这样的呐喊。当媒体中涌现着一夜致富的传奇，当生活中充斥着婚嫁车房的困扰，我们是否还能心平气和、脚踏实地的从事文化、艺术、教育这样需要沉淀和耕耘的行业？南非国父曼德拉放弃继承酋长，宁愿参加学生运动成为囚徒饱受图囹之苦，是因为对人权和自由的渴望。提灯女神南丁格尔投身克里米亚半岛，在战争中成为白衣天使的化身，是因为对生命的热爱与尊重。坚持追求梦想需要拒绝急功近利，拒绝随波逐流，固然可能一时被世俗遗忘，但是终将被历史铭记。

做最好的自己，需要自强不息，厚积薄发。记得少年时曾读此文：“鹰鹫之属，本为同族，其名曰隼，日猎于苍野之间。岁逢大旱，草木尽枯，獐兔竞死，群隼枵腹。或搏苍穹，徙鸿蒙，求索于重峦之巅；或敛翅羽，扑尘埃，偏安于腐尸殍肉。则前者傲而化鹰，后者鄙而称鹫也。”雄鹰不忘雄鹰之志，虽濒死而终翱翔；秃鹫本有雄鹰之躯，虽苟活而终俗鄙。梁启超先生曾摘引《易经》中的“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物”激励清华学堂的学子治学以救国。这句话如灯塔般指引着莘莘学子的求学奋进之路，作为校训流传百年，成为清华人勤奋务实的象征。

做最好的自己，是秉持谦虚的态度，却不舍弃高傲的灵魂；是淡泊名利追逐，却不放弃理想追求；是时时追求精进，亦不忘点滴之美。让我们怀揣山下的谦卑，保持上山的勤奋，于山上登高而招，于山下采菊东篱。无论上山下山，山上山下，做最好的自己。

更多免费贴心服务

考试答疑+课程咨询+刷题练习

关注微信公众号：广西华图教师 (gxhtjs)

